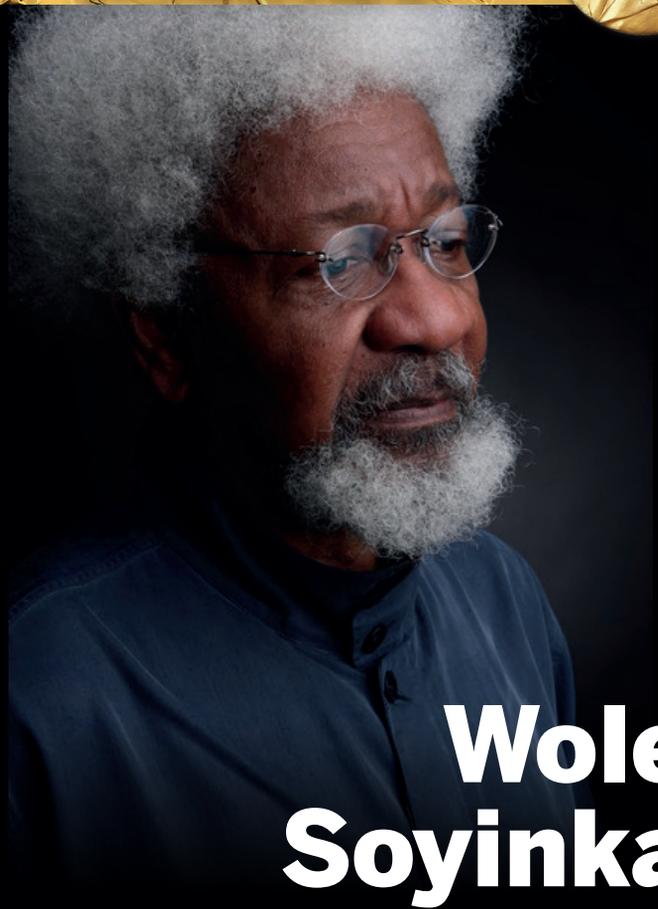


Premi Nobel in Cattedra



Wole Soyinka

9- 10 aprile 2018,
Aula Baratto Ca' Foscari
Dorsoduro 3246 - Venezia

Entrambi gli incontri
si terranno in lingua inglese

Per poter partecipare è necessario
confermare la propria presenza a
eventi@unive.it,
indicando specificatamente
l'incontro prescelto

L'iniziativa è in collaborazione con
TheBauers e Fondazione di Venezia

Wole Soyinka, Premio Nobel per la letteratura nel 1986, è nato in Nigeria nel 1934, è un autore di teatro, poesie, romanzi e saggi. Ha pubblicato più di trenta opere e continua ad essere attivo in varie organizzazioni internazionali, sia artistiche che per i diritti umani. Dopo aver studiato in Nigeria, ha proseguito gli studi all'Università di Leeds, in Inghilterra, e ha lavorato al Royal Court Theatre di Londra. Nel 1960 è tornato in Nigeria, dove ha fondato due compagnie teatrali: "The 1960 Masks" e l'"Orisun Theatre". Soyinka scrive opere di vario genere – dalla commedia leggera de *Il leone e la perla* (Jaca Book, 1979) e delle *Jero Plays* (1963; 1973), passando per la feroce satira di *King Baabu* (2002), fino all'intenso lirismo tragico de *La morte e il cavaliere del re* (Jaca Book, 1979). Soyinka ha anche scritto romanzi e libri autobiografici, tra cui si ricordano *Aké: gli anni dell'infanzia* (Jaca Book, 1984) e il più recente *Sul far del giorno* (Frassinelli, 2007; *La nave di Teseo*, 2016), celebrato come una delle migliori opere di non-fiction del 2006. Ha inoltre pubblicato numerose raccolte di saggi e vari volumi di poesia. Ricordiamo anche le recenti riedizioni dell'opera teatrale *La strada* (Jaca Book, 2018), dell'autobiografico *L'uomo è morto* (Jaca Book, 2016) e dei romanzi *Gli interpreti* (Jaca Book, 2017) e *Stagione di anomia* (Jaca Book, 2017). Wole Soyinka è attualmente Professore Emerito di Letteratura comparata alla Obafemi Awolowo University, in Nigeria, Fellow del Black Mountain Institute all'Università del Nevada e Hutchins Fellow all'Università di Harvard.

Lunedì 9 aprile 2018,
ore 18.00

YORUBA-ROMA: ROMANCING THE GODS!

Conferenza aperta al pubblico

Introduce
Flavio Gregori,
Prorettore alle Attività
e Rapporti Culturali
Università Ca' Foscari Venezia

Martedì 10 aprile 2018,
ore 11.00

POETRY AND AUTOBIOGRAPHY

Incontro con gli studenti di Ca' Foscari

Moderata
Marco Fazzini
Università Ca' Foscari Venezia